

Rekomendacja z okładki II tomu

prof. dr hab. Radosław Pawelec

Swój ślad w kulturze zostawiają nie tylko ludzie, ale i zwierzęta. Obecnie uświadamiamy sobie coraz bardziej, jak wielkie znaczenie w przeszłości miały ich praca i oddanie, jak duże terapeutyczne działanie ma dziś ich obecność i kontakt z nimi. Wiernym towarzyszem i nieocenionym pomocnikiem naszych przodków w pracy, boju i zabawie był koń. Rozumiał człowieka i czuł się z nim związany, kiedy trzeba, dzielił z nim trudy i niebezpieczeństwa, a kiedy trzeba – walczył i ogrzewał go swoim ciałem, zupełnie inaczej niż samochód i smartfon.

Fascynujący obraz dawnego świata, prawdę o związku konia i człowieka przechował język polski, nie bez powodu nazywany skarbcem kultury.

Koń jaki jest, każdy widzi – czyli alfabetyczny zbiór 300 konizmów, L–Z to drugi tom publikacji, która otwiera do niego drzwi. Wrażliwość autorki na język i znajomość zachowań, psychiki konia oraz jego osadzenia w historii i kulturze sprawiają, że zyskujemy dostęp do naszego ukrytego dziedzictwa, odkrywamy sens nadal używanych powiedzeń, jak „zrobić kogoś w konia”, poznajemy zapomniane, jak „na wronym koniu nie jedź do boju”, przekonujemy się wreszcie najlepiej, czym dla Polaków był koń, skoro mawiano: „*Lach bez konia jak ciało bez duszy*”.

Prof. dr hab. Radosław Pawelec – kierownik Katedry Języka Mediów na Wydziale Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW, członek Rady Języka Polskiego przy Prezydium PAN, pierwszy prezes zarządu Fundacji Języka Polskiego, językoznawca, ekspert z dziedziny kultury

języka polskiego, poprawności języka prawnego i prawniczego, polszczyzny urzędowej, kultury wypowiedzi, autor poradników językowych i licznych publikacji poświęconych poprawnemu formułowaniu tekstów, stały współpracownik Polskiego Radia.